

🕒 **Propósito:** leer ensayos que abordan la influencia de internet en la cultura actual y reconocer las características de dicho género.

El ensayo, una forma mixta

El ensayo es un tipo de texto frecuentemente usado en todos los campos del saber, debido a que su carácter flexible permite expresar ideas personales o novedosas sobre un tema, reflexiones, críticas, opiniones, entre otras. El texto que acabas de leer, por ejemplo, plantea una crítica ante la influencia de internet en el mundo actual.

El ensayo es un texto esencialmente **reflexivo**, cuyo propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico: el autor intenta “hacer ver” al lector las cosas como él las ve. El emisor utiliza recursos de la argumentación para fundamentar su punto de vista; sin embargo, no pretende necesariamente “resolver” una controversia, sino establecer un **diálogo** con los lectores. El ensayista plantea su punto de vista como una **hipótesis**, como un problema que se debe resolver, pero puede terminar el ensayo sin haberlo resuelto. En el ensayo está permitido concluir el texto, incluso, con una pregunta dirigida al lector. Lo anterior no quiere decir que en todos los ensayos no se cierre el tema, porque puede haber algunos que incluso finalicen con una conclusión que no admite réplica.

En el texto “Más información, menos conocimiento”, podemos identificar algunas de las características mencionadas: Vargas Llosa reflexiona acerca de la influencia de internet y las nuevas tecnologías en la sociedad, utiliza recursos argumentativos para sostener una tesis y no resuelve el problema propuesto, pues su objetivo es ponerlo en discusión.

Algunas de las características fundamentales del ensayo son:

Carácter acotado	Es un escrito cuyo autor no pretende ser exhaustivo en el tratamiento de los temas, pues su función es abrir nuevos caminos e incitar a continuarlos.
Carácter sugestivo y reflexivo	El autor reacciona ante los valores actuales para insinuar una interpretación novedosa o proponer una revisión. Invita a la reflexión, es capaz de despertar intuiciones e ideas nuevas en el lector.
Carácter confesional	Abundan las apreciaciones subjetivas, por medio de las cuales el autor comunica su propia visión del mundo, sus impresiones, sus sentimientos. El ensayo refleja el humor y la personalidad de su autor.
Intención dialogal	El ensayista pretende comunicarse con sus lectores, entablar una suerte de conversación respecto del punto de vista que propone.
Libertad formal	Tiene un carácter más bien coloquial, pues se desarrolla por medio de asociaciones libres y es frecuente que ocurran digresiones. A pesar de que no posee una estructura predeterminada, en su elaboración pueden utilizarse recursos como las notas al pie de página, referencias bibliográficas, citas textuales, entre otras.
Preocupación por el estilo	El ensayista está consciente de que se espera de él una calidad estética en la expresión de sus ideas: no solo importa lo que se dice, sino cómo se dice. Es por esta razón que algunos teóricos consideran al ensayo como un género literario.



Aplica los contenidos

Busca, en el sitio web <http://www.ensayistas.org>, un ensayo con el que puedas ejemplificar las características antes revisadas. Si es muy extenso, puedes elegir un fragmento. Te recomendamos: “La mujer es un misterio”, de Ángeles Mastretta; “Yo siempre tengo la razón”, de Vicente Fatone; “La cocina de la escritura”, de Rosario Ferré, y “Vuelva usted mañana”, de Mariano José de Larra. Analiza el texto y prepara una presentación con diapositivas para exponer los resultados frente al curso. Cita fragmentos del ensayo que evidencien cada característica y explícalos a tus compañeros.

Recuerda que los contenidos de los sitios web pueden cambiar.

Estructura del ensayo

Los ensayos se pueden estructurar de distintas maneras. Algunos presentan la tesis al inicio —estructura deductiva— y otros dan a conocer la tesis al final —estructura inductiva—; incluso es posible que la tesis no se presente de manera explícita y el lector deba inferirla. A continuación, se presenta la descripción de una estructura deductiva, que te será útil al momento de analizar o escribir un ensayo:

Introducción	Desarrollo	Conclusión
Presentación del tema Planteamiento de la hipótesis, punto de vista o tesis	Definiciones de conceptos relevantes Descripción de casos concretos que sirven para ejemplificar Argumentos relacionados con los conceptos y casos descritos Datos, cifras, hechos históricos que respaldan los argumentos Argumentos emotivos o recursos persuasivos Inclusión de opiniones opuestas o contraargumentos Refutación de los contraargumentos	Puede presentarse uno o más de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación de la hipótesis • Pregunta retórica que invita a la reflexión • Comentario personal que invita al lector a examinar el tema

Herramientas de la lengua

Existen nexos que sirven para organizar las ideas de un texto y distinguir aquellos pasajes en los que se expresa un punto de vista. Estos elementos lingüísticos se ubican al principio de un enunciado o frase. Revisa los siguientes y analiza cómo funcionan en los ejemplos dados:

Función	Nexos lingüísticos	Ejemplos
Expresar un punto de vista	A nuestro entender, a mi parecer, en lo que a mí respecta...	A nuestro entender, la utilización excesiva de internet podría ser nociva...
Manifestar certeza	Es evidente que, todo el mundo sabe, es incuestionable que...	¿Quién podría negar que es un avance casi milagroso...?
Confirmar	En efecto, por supuesto, desde luego, por descontado...	Desde luego, hay abundantes experimentos que parecen corroborarlo...
Tematizar	Respecto de, a propósito de, en cuanto a, referente a...	Respecto de las nuevas tecnologías, quiero aclarar que...
Reformular o aclarar	Esto es, es decir, en otras palabras, o sea, en concreto...	En otras palabras: cuanto más inteligente sea nuestro ordenador, más tontos seremos...
Ejemplificar	Por ejemplo, así, pongamos por caso...	Hay muchas herramientas útiles en la web, por ejemplo, <i>facebook</i> , <i>google</i> ...

Aplica los contenidos

- ⊕ Te invitamos a identificar la estructura del ensayo de Mario Vargas Llosa. Para esto, aplica el esquema antes revisado y determina qué elementos de los mencionados están presentes en el texto leído. Justifica con citas textuales.
- ⊕ Reescribe el texto argumentativo sobre la influencia positiva o negativa de internet que elaboraste en la [página 359](#). Incorpora tres nexos para organizar mejor las ideas. Luego, comparte tu trabajo con tu compañero y evalúen en qué medida la inclusión de estos elementos hace más fácil la comprensión del texto.